

**Extraits de critiques de la pièce « A nous deux »,
rédigés par des élèves de seconde du lycée Bonaparte d'Autun – décembre 2015**

« Le décor de cette pièce est très sobre. En effet, un tableau au fond, des cubes de couleur blanche et des cubes de couleur noire sont les seuls décors de cette pièce. Ce décor est cependant très utilisé et rien n'est superflu : les blocs de couleur servent de siège, de cachette, de « perchoir »... et le tableau du fond sert à étudier l'autre. Rien dans ce décor n'est délaissé. » Jason

« Le ton de leur voix, leurs expressions du visage, leurs manières de jouer rendaient la pièce captivante et drôle. En tant que spectatrice, je voyais leur complicité et leur plaisir d'être sur scène à travers la pièce, ce qui m'a particulièrement touchée. » Aleyna

« Le choix volontaire d'un décor épuré permet justement, à mon sens, la mise en valeur du jeu des acteurs. Ainsi, l'absence de couleurs au sens plastique du terme et la mise en relief du contraste entre le noir et le blanc suffisent à donner du sens. » Salomé

« La représentation a été longue à commencer, la chorégraphie avant la première réplique était trop longue. J'aurais préféré que la pièce commence plus rapidement car j'ai attendu le début avec impatience. » Sabrina

« *A nous deux*, c'est aussi une pièce philosophique, qui fait passer un message par le rire et qui fait réfléchir. Car la pièce en elle-même fait passer un message de lutte contre le racisme et soulève une question importante : pourquoi le racisme, pourquoi la haine de l'autre ? Car en effet, tout au long de la pièce, alors que Noir et Blanc essaient de se détester, on se demande pourquoi les deux personnages s'insultent, se battent ou se réfugient derrière une frontière alors qu'ils auraient pu sympathiser; chose qu'ils feront à la fin de la pièce. » Martin

« Cette comédie a permis de discuter du racisme avec humour, avec plus de légèreté. En effet, elle ne désigne personne en particulier, les personnages n'ont pas de nom, ils sont seulement associés à une couleur de peau : « noir » ou « blanc ». Anaïs

« Cette pièce (...) peut être un peu répétitive. Par exemple, un sujet qui revient tout au long de la pièce est qu'il ne pourraient pas être amis car ils sont trop différents. » Eugénie

« Les créateurs de ce spectacle ont eu la merveilleuse idée d'associer le thème de la différence et le registre comique, ce qui rend le sujet plus abordable. La plupart des sujets abordés avec humour sont plus compréhensibles et suscitent forcément plus d'attention. J'ai beaucoup aimé les petits préjugés et les comparaisons qui sont entendus de nos jours comme « Blanche neige ». » Sonia

« J'ai apprécié le spectacle proposé car il sort de l'ordinaire, l'action est dynamique, les comiques bien trouvés. L'organisation de la scène est bien pensée, surtout sur la fin, elle illustre de plus en plus le conflit, la différence. Noir et Blanc sont deux personnages hauts en couleurs. » Pierre-Louis

« La pièce aurait été selon moi plus percutante et aurait délivré un message plus fort si les deux amis avaient été plus émus de leur amitié et s'ils avaient accueilli « Gris » à bras ouverts. » Noémie

« Cette comédie est extraordinaire, dynamique, vivante et à tout point de vue positive. Allez vite la découvrir et voir que le racisme est irrationnel et illogique. » Amélie

« Cette pièce montre également que les différences permettent des rencontres et qu'elles ne sont pas forcément un fardeau mais plutôt et surtout une chance et une richesse... A nous deux, racisme ! » Jade