

# Dracy-Saint-Loup : Un succès pour la soirée théâtrale du FRJEP avec «A nous deux»

21/01/2019



Les bénévoles du Foyer Rural ne cachent pas leur satisfaction ce samedi devant un public nombreux. C'est en effet 90 personnes qui sont venues découvrir la pièce « A nous deux ».

Valérie Grillot, présidente du FRJEP, n'a pas manqué de rappeler à l'assistance que la volonté première de l'association dracéenne était de promouvoir la culture à moindre coût en milieu rural. Elle a également insisté sur le fait que les spectateurs pouvaient apprécier un spectacle de qualité pour une modique somme grâce aux dons faits lors du décès de Gilbert Grillot. Ceux-ci seront utilisés pour l'atelier théâtre et pour financer des spectacles afin de faire perdurer sa passion.

C'est un spectacle engagé qui a su satisfaire enfants et adultes. « A nous deux », comédie absurdo-burlesque sur le racisme et la différence, est présentée par la compagnie autunoise Arc en Scène. Les comédiens, Yann Lejeune et Mété Arikian, également auteurs de la pièce, se donnent corps et âme dans ce spectacle rythmé, drôle et qui pousse le public à s'interroger sur les notions d'identité, d'intégration, de frontière et de fraternité. La mise en scène, sous le professionnalisme d'Eulalie Torres, a toute son importance où le noir et le blanc se mélangent, puis se séparent dans une chorégraphie cadencée. Il n'est pas étonnant que ce spectacle compte près de 100 représentations dont certaines à Paris et qu'il ait été nominé aux P'tits Molières 2017. Alors, ce samedi soir, le public pouvait se sentir privilégié d'assister à ce spectacle décapant et aux premiers pas sur scène de Khaled. Opération réussie pour le FRJEP avec un public conquis !

Le FRJEP rappelle que l'atelier théâtre adulte, « la Troupe d'Escampette », jouera son spectacle à la salle Jean-Claude Segaud les 23,24 et 30,31 mars et les 6,7 avril à Arnay-le-Duc. Alors que l'atelier enfants et adolescents montera sur les planches le 7 juin. En effet, cela fait près de 20 ans qu'Arc en Scène vient animer des ateliers de théâtre auprès des jeunes et que le FRJEP prend en charge une grande partie des coûts.

Et on dit qu'il ne se passe rien dans les villages ?

**Texte et photos : Perrine GRILLOT**