

LA COMPAGNIE ARC EN SCENE

présente

LES AVENTURIERS



avec Yann LEJEUNE et Mete ARIKAN

Texte : Yann LEJEUNE

Mise en scène : Eulalie TORRES

SYNOPSIS

Khalil, jeune homme fier et taiseux, attend sur la colline qui surplombe son village. Il sait qu'il doit dire adieu à sa famille, à son amour, à sa vie toute entière. Mais il attend. Seul. Au prise avec les autorités militaires de son pays, il n'a d'autres choix que celui de l'exil. Mais pour lui, le départ est une fuite, un abandon de tous ceux qu'il aime. Sur sa colline, Khalil est seul face à son choix : partir, mourir, fuir, rester...

Saïd va vouloir l'accompagner. Il est insouciant et bavard, un peu fou pour certains au village. Lui veut partir, vivre sa vie d'aventurier et tenter sa chance ailleurs. Porté par son insouciance et son goût pour le rêve Saïd va guider Khalil sur le chemin de l'ailleurs, sur la route du courage et de la fierté retrouvée.

Mais au cours de leur périple, les deux amis vont s'apercevoir qu'ils ne sont pas seuls, que des milliers de gens comme eux veulent traverser cette frontière. Une force nouvelle les pousse à continuer : le sentiment d'appartenir à quelque chose de plus grand que leur propre vie, la lutte face à l'indifférence et la construction de leur statut de Héros de l'histoire.

NOTE D'INTENTION

Migrants, réfugiés, exilés, clandestins... ces différents mots utilisés pour désigner les mêmes personnes disent beaucoup de notre méconnaissance à propos de ces femmes et de ces hommes qui risquent leur vie pour échapper à une vie insoutenable.

Mais est-il possible de les comprendre ? Est-il possible d'envisager que non loin de chez nous des gens puissent vivre ainsi ? Être indifférent, c'est se sauvegarder de notre culpabilité. Se protéger. Alors, ne pas les voir... Mais est-ce encore possible ? Ou alors les voir sous le prisme de la peur, de la menace ou du misérabilisme. Se protéger, toujours.

Pourtant ils sont là. Les médias nous les montrent, nous les décrivent. Des bateaux de fortune, des frontières, des naufrages, des miradors, la guerre à nos portes ! Mais très peu souvent, on leur donne la parole. Pourquoi ?

Car quand on parle d'eux, c'est aussi de nous que nous parlons. Écouter leur histoire, c'est un peu dévoiler la nôtre. Que ferions-nous si nous étions à leur place ? Qui sommes-nous pour juger, pour décider de qui peut fuir, de qui peut rester, de qui peut trouver refuge face à l'adversité ? Face à toutes ces questions, la société peine à trouver des réponses.

Et puis il y a l'Art. Et puis, il y a le Théâtre. Ici, on ne cherche pas à donner des explications. Ici, on ne cherche pas à comprendre mais à questionner, à chercher, à faire aller notre humanité là où elle ne pourrait aller autrement. Faute de ne pouvoir y trouver les bonnes réponses, nous pourrions peut-être y chercher les bonnes questions.

Alors ne peut-on pas les voir, ces femmes et ces hommes, simplement comme des êtres humains qui cherchent à accéder à une vie meilleure ? Des personnes ordinaires, jetées de force sur les routes de l'aventure, qui, par là-même, deviennent des aventuriers, les véritables héros de notre siècle ?

PROJET SCOLAIRE

Les Aventuriers : Un spectacle vivant participatif pour les élèves

Créé en résidence au collège d'Epinac (académie de Dijon), le spectacle participatif est un dispositif permettant aux élèves de participer à l'élaboration d'un spectacle professionnel et à son évolution.

Concernant les Aventuriers, la Compagnie Arc en Scène propose :

- Les intervenants de la Compagnie proposent aux élèves de participer à la construction de tableaux vivants qui feront partie intégrante du spectacle.
- Les élèves pourront participer, dans le cadre d'ateliers d'écriture, à la rédaction de texte qui seront lu à voix haute au cours du spectacle.
- Des répétitions ouvertes en présence des comédiens et de la metteur en scène peuvent être organisées au sein de l'établissement.
- D'autres types d'ateliers peuvent être envisagés : étude de la thématique du spectacle, analyse de médias, étude de la place du théâtre et notamment de la comédie dans les enjeux de la société.

Les objectifs éducatifs d'un tel projet seront :

- assister et participer aux différentes étapes d'une création artistique
- encourager la capacité d'expression des élèves par la pratique artistique (écriture, théâtre...)
- accroître les connaissances sur un sujet de société mal connu par les élèves
- développer, à travers l'écriture de texte notamment, les notions d'empathie et de tolérance
- initier un travail d'étude littéraire sur le statut du héros ou de montrer la force du théâtre et de la fiction pour interroger la réalité.

Compagnie Arc en scène, 27 rue Saint Nicolas 71400 Autun

Tel : 03.85.52.59.09 / Mail : arcenscene@live.fr